

Money for Nothing

Choreographie: Marc Mitchell

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 intro, no restarts, 1 tag (3x)
Musik:	Money for Nothing von Dire Straits
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (des eigentlichen Beats) mit dem Intro; anschließend der Tanz



Intro (1 wall)

I1: Step, lock, step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten

I2: Rock forward, back, hold, back, hold r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

I3: Step, lock, step, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge I1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

I4: Rock forward, back, hold, back, hold l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge I2, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

I5: Step, lock, step, hold l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge I1

I6: Rock forward, back, hold, back, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge I2

Dance/Tanz (4 wall)

S1: Step, hold, side, hold, behind, side, rock across

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: ¼ turn r, step, anchor step, back, hold, ¼ turn r, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)

S3: Back, hold l + r + l (with toe fan), anchor step

- 1-2 Schritt nach hinten mit links/rechte Fußspitze nach außen drehen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze nach außen drehen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links/rechte Fußspitze nach außen drehen - Halten
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2' der 12. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Pose' - 12 Uhr)

S4: Side, close, ¼ turn l, ½ turn l, step, ½ turn l, anchor step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 5. und 8. Runde - 9 Uhr/3 Uhr /12 Uhr)

Point & point & point & heel-back-heel-back-heel-back

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7&8& Wie 5&6&